

3. Konzert

Freitag

16. Januar 1942

20 Uhr

TONHALLE - Kleiner Saal

AUSFÜHRENDE:

DAS BERNER STREICHQUARTETT

(Alphonse Brun, Theo Hug, Walter Kägi, Richard Sturzenegger)

Hans Blume (Bern) Viola

Irma Schaichet

Alfred Baum

} Klavier

P R O G R A M M :

1. **ALBERT MOESCHINGER** . Colloqui für Streichquartett, op. 48
Lebhaft — Langsam — Heiter — Schreitend —
Sehr getragen — Derb
2. **KARL HÖLLER** Tokkata, Improvisationen und Fuge
für 2 Klaviere, op. 16
3. **RICHARD STURZENEGGER** Streichquartett (1939)
Unruhig bewegt — Sehr gehalten und ausdrucks-
voll — Heftig — Ruhig gehend
4. **KARL HEINRICH DAVID** . Streichquintett
für 2 Violinen, 2 Violon u. Cello (1940)
Allegro moderato — Adagio — Rondo

Zwei Konzertflügel von Hug & Co.

Karten zu Fr. 3.30 (Studierende Ermässigung) im Vorverkauf bei Hug, Kuoni, Jecklin, in der Tonhalle und an der Abendkasse. Mitglieder der PRO MUSICA erhalten gegen Vorweisung der Mitgliedskarte eine Freikarte. Mitglieder-Anmeldungen werden jederzeit durch das Quästorat (R. Wittelsbach, Schlossbergstr. 23, Zollikon) entgegengenommen. Der Mitgliederbeitrag (mindestens Fr. 10.— jährlich) ist auf Postcheck VIII 17946 zu entrichten.

3. Konzert Freitag 16. Januar 1942 20 Uhr
TONHALLE - Kleiner Saal

AUSFÜHRENDE:

DAS BERNER STREICHQUARTETT

(Alphonse Brun, Theo Hug, Walter Kägi, Richard Sturzenegger)

Hans Blume (Bern) Viola

Irma Schaichet

Alfred Baum

} Klavier

P R O G R A M M :

1. **ALBERT MOESCHINGER** . Colloqui für Streichquartett, op. 48
Lebhaft — Langsam — Heiter — Schreitend —
Sehr getragen — Derb
2. **KARL HÖLLER** Tokkata, Improvisationen und Fuge
für 2 Klaviere, op. 16
3. **RICHARD STURZENEGGER** Streichquartett (1939)
Unruhig bewegt — Sehr gehalten und ausdrucks-
voll — Heftig — Ruhig gehend
4. **KARL HEINRICH DAVID** . Streichquintett
für 2 Violinen, 2 Violon u. Cello (1940)
Allegro moderato — Adagio — Rondo

Zwei Konzertflügel von Hug & Co.

Karten zu Fr. 3.30 (Studierende Ermässigung) im Vorverkauf bei Hug, Kuoni, Jecklin, in der Tonhalle und an der Abendkasse. Mitglieder der PRO MUSICA erhalten gegen Vorweisung der Mitgliedskarte eine Freikarte.

Mitglieder-Anmeldungen werden jederzeit durch das Quästorat (R. Wittelsbach, Schlossbergstr. 23, Zollikon) entgegen genommen. Der Mitgliederbeitrag (mindestens Fr. 10.— jährlich) ist auf Postcheck VIII 17 946 zu entrichten.